

# Après les quilles, place à la danse

Le nouveau lido rondo des danseurs prend doucement forme et ouvrira avant la fin du mois à la place de l'ancien bowling de Pusey.

**M**algré les pots de peinture et les planches qui jonchent encore le sol, la piste de danse prend forme peu à peu. Bientôt, le bâtiment qui abritait l'ancien bowling de Pusey achèvera définitivement sa mue.

Sur place, Jean-Luc Champion et Pascal Lacroix sont sur le pont. Dans quelques jours, ils espèrent bien pouvoir ouvrir les portes de leur dancing flambant neuf. En tout et pour tout, 230 m<sup>2</sup> de parquet entièrement dévoués aux amoureux de valse, de musette, de tango ou de paso-doble. « Il n'y a pas vraiment de belle salle dans le secteur pour les gens qui apprécient les danses de salon », justifie Jean-Luc Champion. « Les boîtes de nuit s'adressent davantage au jeune public. Pour les plus de trente ans, il n'existe rien d'à la fois moderne et classique ».

La belle aventure se concrétise donc après plusieurs mois de recherches et de travaux. Amis de longue date, les deux

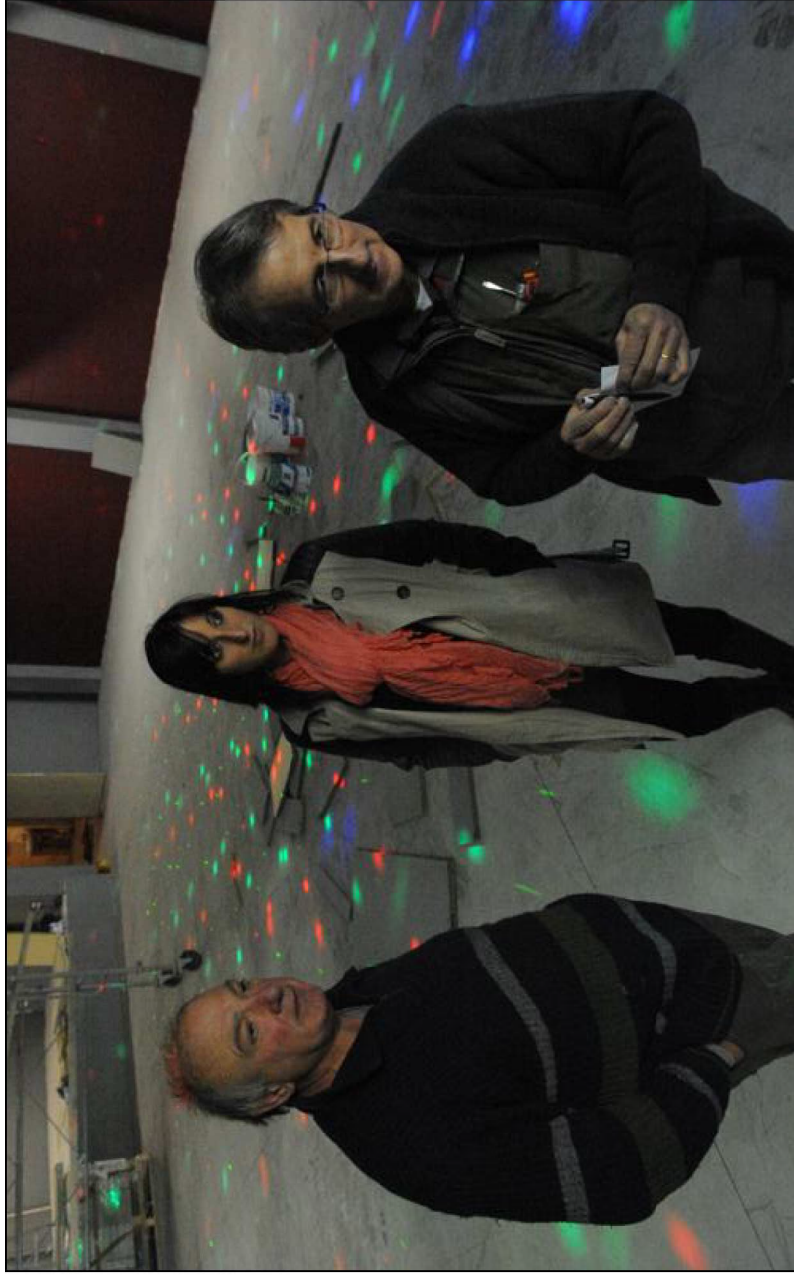
associés mûrissent leur projet depuis un certain temps. Si à l'origine, ils souhaitent s'installer dans le secteur de Bessançon, l'opportunité d'occuper les anciens locaux du bowling modifie leurs perspectives. D'autant plus que Jean-Luc Champion est originaire de Pusey et qu'il connaît bien les lieux. Alors, lorsque ce dernier vend sa société de matériaux de construction pour rejoindre son associé dans cette nouvelle entreprise, les choses s'accroissent et le projet devient réalité.

## Un lieu « dynamique »

Dès septembre, les travaux sont lancés. Artisan dans le bâtiment, Pascal Lacroix prône la débrouille. Avec Jean-Luc Champion, ils assurent le plus gros de la main-d'œuvre. Une scène s'élève alors de terre, des loges pour les artistes émergent en coulisse et, à côté du bar, un carré prend vie pour les futures réceptions. Enfin, l'espace central accueillera la fameuse piste de danse autour de laquelle, sur les côtés, de nombreuses tables seront disposées.

L'acoustique de la salle bénéficie quant à elle d'une réverbération naturelle, héritée de la vocation d'origine du bâtiment.

« Les gens cherchent quelque chose de nouveau, de plus moderne. Les personnes âgées apprécient les endroits



■ La nouvelle salle de dancing « Au bal » doit ouvrir avant la fin du mois. Photo Dominique ROQUELET

dynamiques. Je pense qu'à ce niveau-là, nous sommes plutôt bons », s'enthousiasme Pascal Lacroix.

Car l'objectif second du complexe sera d'accueillir de nombreuses manifestations à destination « des gens qui aiment danser ». Des Dj's, des orchestres locaux ou non, voire même les écoles de danse des alentours pourront ainsi s'approprier la salle.

Depuis quinze jours, Maryli-

ne Ribard a rejoint l'équipe des deux associés en tant que barmaid. A pourvoir d'ailleurs avant l'échéance, trois postes au service, à l'entrée et aux platines.

« Dans l'idéal, nous souhaitons organiser la première avant la fin du mois, le 21 décembre si tout se passe au mieux. Après cela, nous serons ouverts les vendredis et samedis soirs, ainsi que les dimanches, lundis et jeudis

après-midi », précisent les deux amis.

Ne reste plus qu'à faire tomber l'ancienne devanture pour remplacer le mot « bowling » par le nom du nouvel établissement, sobriement baptisé « Au bal ».

## Grégoire HALLINGER

Si les offres d'emploi vous intéressent, vous pouvez contacter directement Jean-Luc Champion (06.07.21.82.03) ou Pascal Lacroix (06.80.60.90.08).