

Deux artistes haut-saônoises dans le temple du street art en Auvergne

Pink Art Roz et Za2, deux amies puséennes, sont invitées à la Street Art City, un projet unique et prestigieux au cœur de l'Auvergne.

Pink Art Roz commence à être très demandée depuis sa fresque Brel au Montmarin. Le projet a eu tellement d'écho qu'elle doit aujourd'hui choisir parmi les sollicitations qui lui parviennent. On connaît moins « Za2 », Ysa Andréani, qui fait pourtant une entrée assez remarquable dans le monde du street art, dans le sillage de son amie, ex-collègue et presque voisine de Pusey.

Une complicité qui leur permet d'exposer individuellement mais ensemble, dans le temple du Street Art au cœur de l'Auvergne parmi ce que produit de meilleur le monde du street art.

« Nous sommes très fières d'être retenues toutes les deux car la barre est très haute. Nous sommes chacune retenue pour le projet qu'on a proposé l'une et l'autre. Et on pourra les associer. Et puis deux femmes retenues dans ce monde encore très masculin, c'est quand même à souligner ».

Une « ville » dédiée à l'art urbain

Le projet Street Art City est un peu fou, à la base. Un couple a acquis une maison à Lucy-Lévis, dans l'Allier. Elle ne pouvait être vendue qu'avec un immense complexe désaffecté. Un ancien centre de formation de France Telecom avec des bâtiments, des rues, et même un vaste hôtel de 120 chambres. Lorsqu'ils se sont demandé ce qu'ils allaient pouvoir faire de l'ensemble, l'idée leur est venue de l'ouvrir aux artistes. Ainsi, chaque année depuis six ans, le lieu est ouvert de mai à novembre. Des artistes du monde entier sont invités en résidence ou pour exposer. Actuellement six Togolais y pratiquent leur art. Et donc, deux Puséennes.

Un Brassens géant

Roz et Za2 sont toutes deux enseignantes et anciennes collègues de travail. La seconde est photographe officielle et parolière du groupe de musique dans lequel chante Roz. Et puis si Za2 a d'abord assisté Roz dans ses créations monumentales sur plusieurs projets, elle s'est aussi lancée dans l'expression de son univers propre.

Roz a déjà été invitée à Street art City en 2019 pour y faire un Brassens géant. « Logique, après Brel à Vesoul, toi l'Auvergnat tout ça... », sourit-elle. Cette fois, elle retour-



Pink Art Roz et Za2 sont invitées dans le projet Street art City en Auvergne, un temple mondial de l'art urbain depuis six ans. Photo ER/Didier FOHR

ne dans la ville de l'art urbain avec sa collègue artiste Za2 qu'elle encourage d'ailleurs à poursuivre avec opiniâtreté. « Du reste, si Roz doit effectuer un solo-show, nous sommes toutes les deux invitées à faire une chambre ».

« Hôtel 128 »

Car l'Hôtel 128 est lui aussi

intégré dans le projet. L'idée est d'octroyer une chambre à chaque artiste pour qu'il propose au visiteur une immersion dans son univers créatif. Chaque chambre est donc une œuvre qui se visite. Les deux artistes haut-saônoises occupent ainsi un espace partagé avec leurs propres créations qui, d'ailleurs, se répon-

dent, comme elles le confient.

Didier Fohr

Street art City, à Lurcy-Lévis (Allier), ouvert jusqu'au 30 octobre. Votre attention : Pink Art Roz et Za2 sont à la recherche d'un atelier de 200 m² assez peu cher aux alentours de Vesoul. Si jamais...