

Estivales de Saône : c'est parti pour un mois de concerts

26 dates, 8 formations, 23 lieux : le festival itinérant organisé par Echo System reprend du service à partir de ce mardi en Haute-Saône. C'est parti pour un mois de concerts gratuits en plein air. Détails avec Caroline Castillo, assistante de communication.

Rappelez-nous : comment sont nées les Estivales de Saône ?

Le festival a été créé en 1997 avec pour objectif de se rendre dans les villages. Il est co-organisé avec huit communautés de communes différentes et le soutien du Département et de la Direction régionale des affaires culturelles. C'est un festival qui se veut familial, convivial, gratuit et ouvert à tous, en plein air. Environ 400 personnes assistent aux concerts en moyenne. L'an passé, c'était plutôt 250 avec les conditions d'accueil liées à

la pandémie. Les consignes changeaient régulièrement. Nous avons dû composer avec l'obligation du pass sanitaire la dernière semaine. Ça n'était pas de tout repos sachant que l'esprit du festival est plutôt celui d'un festival ouvert à tous.

23 lieux répartis sur une bonne partie du département, c'est ce qui fait la force du festival ?

Nous essayons de couvrir un maximum le territoire. Depuis l'an passé, deux nouvelles communautés de communes participent : la communauté de communes du Val Marnaysien et la communauté de communes du Pays de Montbozon et du Chanois. Ce sont les communautés de communes qui choisissent les lieux, en coconstruction avec les habitants et Echo System. Nous sommes accueillis, sur chaque date dans les communes, par les habitants, les petites associations locales ou les élus. Ils proposent une buvette pour le public. Les artistes, l'équipe d'Echo System et les intermittents sont reçus en amont.

Comment avez-vous conçu la programmation 2022 ?

La programmation varie chaque année. Nous essayons, en tant que scène de musiques actuelles, de proposer des musiques variées et éclectiques, de privilégier les petites formations même s'il y a en général peu de solos. Cette

année, c'est assez exceptionnel, nous accueillons deux solos : Louis Jucker, une formation electro, et Petite gueule qui chantera également en maison d'arrêt (lire par ailleurs). Nous essayons de proposer des groupes de 3-4 artistes en moyenne avec un côté un peu festif que l'on aime retrouver sur les Estivales. Ce sont plutôt des groupes français même si Louis Jucker est suisse. Il joue à la base dans un groupe de rock noise mais se produira dans le cadre de son projet solo, folk, ce qui est complètement différent... Les autres musiciens viennent de Paris, Lyon, Besançon.

Rap, soul, folk, électro... La programmation est effectivement très variée. Il y aura aussi de la soul sicilienne. Qu'est-ce que c'est ?

Le groupe Crimi propose un répertoire de musiques traditionnelles italiennes, de manière plus moderne. Ils puisent dans l'ancien pour faire du nouveau.

Pourriez-vous résumer, en quelques mots, l'esprit de cette manifestation ?

Partage, convivialité, découvertes artistiques, rencontres. Tout le monde se mélange, c'est très familial. On peut croiser des gens qui n'ont jamais assisté à un concert à Echo System, voire tout court, et qui découvrent chez eux un groupe de musique qu'ils ne connaissaient pas.

Propos recueillis par Éléonore TOURNIER



En moyenne, entre 300 et 400 personnes assistent aux concerts, dans une ambiance festive et familiale. Photo DR/San Pat

Ateliers pour les enfants, stage vocal et concert en maison d'arrêt

Les Estivales de Saône, ce ne sont pas des concerts, loin s'en faut ! Echo System propose également, chaque année, un stage vocal en partenariat avec la Cité de la Voix, centre national d'art vocal à Vézelay. Intitulé « À travers champ », il aura lieu cette année du 1^{er} au 3 août à Echo System et sera animé par le groupe vocal féminin « La mal coiffée ». Le stage, ouvert à tous à partir de 15 ans, « ne demande pas de prérequis », indique Caroline Castillo, assistante de communication et à la billetterie. Les participants pourront découvrir le répertoire du groupe, « axé sur la voix avec un côté occitan ». Le stage donnera lieu à une restitution publique le 4 août sur la scène d'Echo System à 20 h 30. Le stage est payant : 100 € plein tarif, 65 € étudiants et deman-

deurs d'emploi. « Il ne reste quasiment plus de places », prévient Caroline Castillo. Pour réserver : rendez-vous sur le site d'Echo system dans l'onglet billetterie.

« Sensibilisation et découverte » des enfants des centres de loisirs

Deux ateliers, animés par les artistes, sont également proposés durant l'été. Le trio de chanson électro Lupo interviendra auprès des enfants inscrits au centre de loisirs de Fontaine-lès-Luxeuil, le lundi 11 juillet, à l'occasion d'« une journée de sensibilisation et de découverte de leur univers ». Le groupe se produira le lendemain à 20 h 30 dans la commune.

La semaine d'après, du 18 au 22 juillet, c'est le groupe de ska/blues « Blue Tone Stompers » qui

animera un atelier auprès des enfants du centre de loisirs de la communauté de communes des Combes. « Un atelier d'écriture de chansons, de rythme », qui conduira à un concert partagé avec les petits musiciens le soir du 22 juillet à Echo System.

Enfin, les Estivales débutent ce mardi après-midi 5 juillet avec un concert de la slameuse « Petite gueule » à la maison d'arrêt de Vesoul, en partenariat avec le service pénitentiaire d'intervention et de probation (SPIP). « Nous proposons chaque année des concerts et des ateliers en maison d'arrêt », rappelle Caroline Castillo. Alfred Massai, Burdane, The Summer Rebellion ou encore Alfred Massai y ont notamment déjà conduit des ateliers d'écriture auprès des détenus.

“ Tout le monde se mélange, c'est très familial. ”

Caroline Castillo, assistante de communication

Par ici le programme !

■ En juillet

• **Petite Gueule (chanson slam)**

Mardi 5 : Maison d'arrêt de Vesoul

Mercredi 6 : Pusey

Jeu 7 : Tromarey

Vendredi 8 : Barges

• **Lupo (chanson électro)**

Lundi 11 : ateliers au centre de loisirs de Fontaine-lès-Luxeuil

Mardi 12 : Fontaine-lès-Luxeuil

Mercredi 13 : Protrey-lès-Vesoul

Jeu 14 : Preigny

Vendredi 15 : Fleurey-lès-Faverney

• **Two Faces (pop électro)**

Lundi 18 : Echo System, Scy-sur-Saône

• **Louis Jucker (folk)**

Lundi 18 : Échenoz-la-Méline

Mardi 19 : Chargey-lès-Gray

Mercredi 20 : Chassey-lès-Scy

Jeu 21 : Ambiéwillers

• **Blue Tone Stompers (ska/blues)**

Vendredi 22 : Echo System, Scy-sur-Saône, concert partagé avec les enfants des centres de loisirs de la communauté de communes des Combes

• **Crimi (soul sicilienne)**

Lundi 25 : Pusey-et-Epenoux

Mardi 26 : Dampierre-lès-Conflans

Mercredi 27 : Jallerange

Jeu 28 : Mailley-et-Chazelot

Vendredi 29 : Montbozon

■ En août

• **Lulu Van Trapp (chanson rock)**

Lundi 1^{er} : Vellefaux

Mardi 2 : Vellesmes-Échevanne

Mercredi 3 : Saint-Rémy-en-Comté

Jeu 4 : Champlitte

Vendredi 5 : Echo System,



La mal coiffée, groupe vocal féminin, jouera à Echo System le 4 août en clôture des Estivales. Photo DR/Marc GINOT

Scy-sur-Saône

• **La Mal Coiffée (polyphonies occitanes)**

Jeu 4 : Echo System, Scy-sur-Saône, concert partagé avec

400

Soit le nombre de personnes assistant aux concerts des Estivales, en moyenne. Une fréquentation d'avant Covid, néanmoins, les conditions sanitaires dictées par la pandémie, le public tournait plutôt autour des 250 personnes

Tous les concerts sont gratuits et ont lieu à 20 h 30.



« Petite gueule » donne le coup d'envoi des Estivales, ce mardi, à la maison d'arrêt de Vesoul.

Photo DR/Clara DELAPORTE