

Harmonie des couleurs pour les Petites mains

Le club de patchwork « Les Petites mains de Pusey » a invité Cosabeth Parriaud à la maison des associations. Ce professeur de patchwork et artiste textile habite en région parisienne. Elle réalise des patchworks depuis une quarantaine d'années et dispense des cours dans toute la France. Dernièrement, elle était en Savoie, dans le Perche, à Nice... C'est aux États-Unis qu'elle a appris cet art populaire américain. Une douzaine de cousettes ont été très surprises, attentives et enthousiasmées par ses con-

seils tout au long de la journée. La réalisation d'un cercle chromatique avec la dissociation entre les couleurs primaires, secondaires, tertiaires, chaudes, froides, neutres... a révélé beaucoup de possibilités nouvelles. Les couleurs par leurs choix, leurs assemblages sont primordiales dans la réalisation d'un ouvrage. C'est ce que l'œil perçoit en premier. Ce stage a permis l'étude de règles simples basées sur l'équilibre des couleurs pour obtenir une harmonie des tissus selon le rendu souhaité.



Cosabeth Parriaud et les cousettes. Photo ER